



الشمس
٥٠ ق.ب

العدد

٤٠٩

سوبرمان

البطل الجبار

كل حتميس لتسليمة الحميلة



Scan By
MAN



من منشورات دار المطبوعات المصورة



سورمان

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلي شقال
المدير المسؤول: الياس الديري

الخط: ناصر ماجد
الترجمة: هيلدا ميخائيل

شمل العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠ فلسا - الاردن : ٦٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان : ٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما - الجزائر - فرنك جديد - تونس : ٧٥ مليما تونسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت - ٣ دينار -
قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج.ع.م. : ٣ ج.م. -

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : نسوبرمان

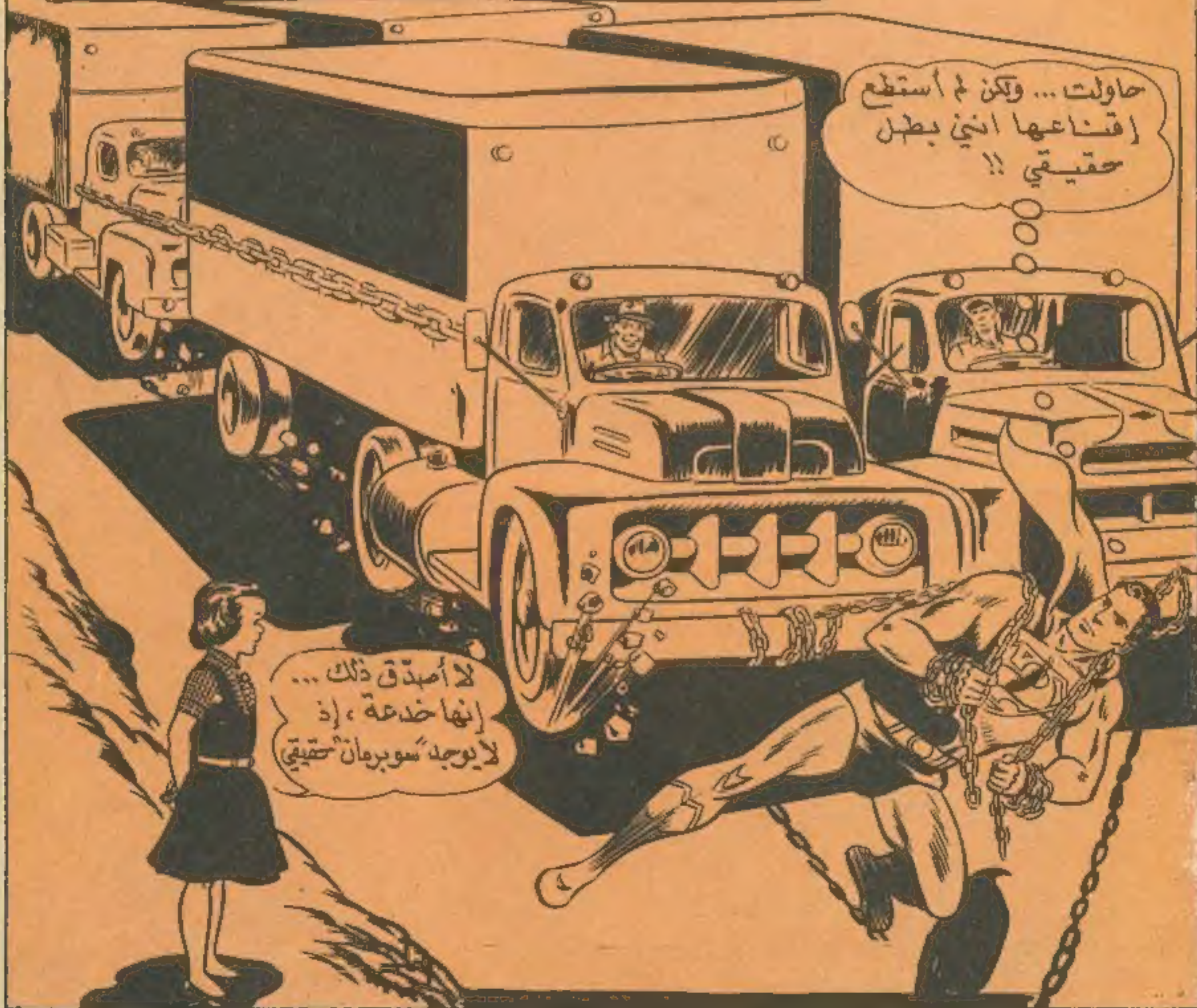
تباع في أرجاء العالم العربي

سوبرمان

البطل الجبار

اشتهر سوبرمان بأعماله ، وزاغ صيته في كافة أنحاء البلاد ، فقوته العجيبة ومعاركه ضد المجرمين ، جعلته شخصاً مألوفاً لدى الجميع ، فاعداً فتاة صغيرة ، رفضت أن تؤمن بوجوده واعتبرت أفعاله خرافات أو ربما خدع ... ولكن لسبب ما ، اضطر سوبرمان أن يبذل جهده ليقنع الطفلة أنه حقيقة لا خيال ... إليك قصة :

الفتاة التي لم تؤمن بسوبرمان



في ثور ... جاء موعد مباراة "الطفلة الفاتنة" السويدي التي يقودها دار الكوكبية...



تصوّر، الجائزة ١٠٠٠ ليرة، ورحلة حول العالم مع "سوبرمان" ... أنا متأكدة أن ابنتي ستفوز!

نعم، إنها جذابة حقًا!!

في دار الكوكبية اليوم، تفقد "بيل" و"رندا" كومة الصور المرسلة إليهم...



أعجبتني هذه الصورة! وأنا أيضًا... إنها "أسما" الصغيرة!

عندما اختفى "بيل" بنفسه تحول إلى شخصية "سوبرمان"...

أحب أحيانًا أن أتحول إلى "سوبرمان" ... دون أن أذهب للمعارك!



طار بعد ذلك هامد "رندا" نحو منزل "أسما"...

هناك المنزل يا رندا!

آه... ليتنا لم نصل بهذه السرعة!



فازت ابنتك يا سيّدة "نوال" في مباراة "الطفلة الفاتنة"!!

ياي... مدهش!



تفضّلي بأخذ هذا الشيك يا "أسما"! إنها... لا تراه "الطفلة الفاتنة" عمية!







نعم... أسمع
صوت محرك!

والآن نحن قريبان من طائرة،
هل تسمعين صوت محركها؟



إننا نطير الآن، فهل تشعرين بالريح
يعبث بوجهك وشعرك؟

نعم... أشعر
بريح!

مر سوبرمان بذلك، فربط إلى الأرض...



المسألة
أصعب مما
تصوريت!!

كلا... أظنك طلبت من ضابط
طائرة أن يربطك بأسلاك
فتطير خلفه!!



هل اقتنعت أن سوبرمان يطير؟



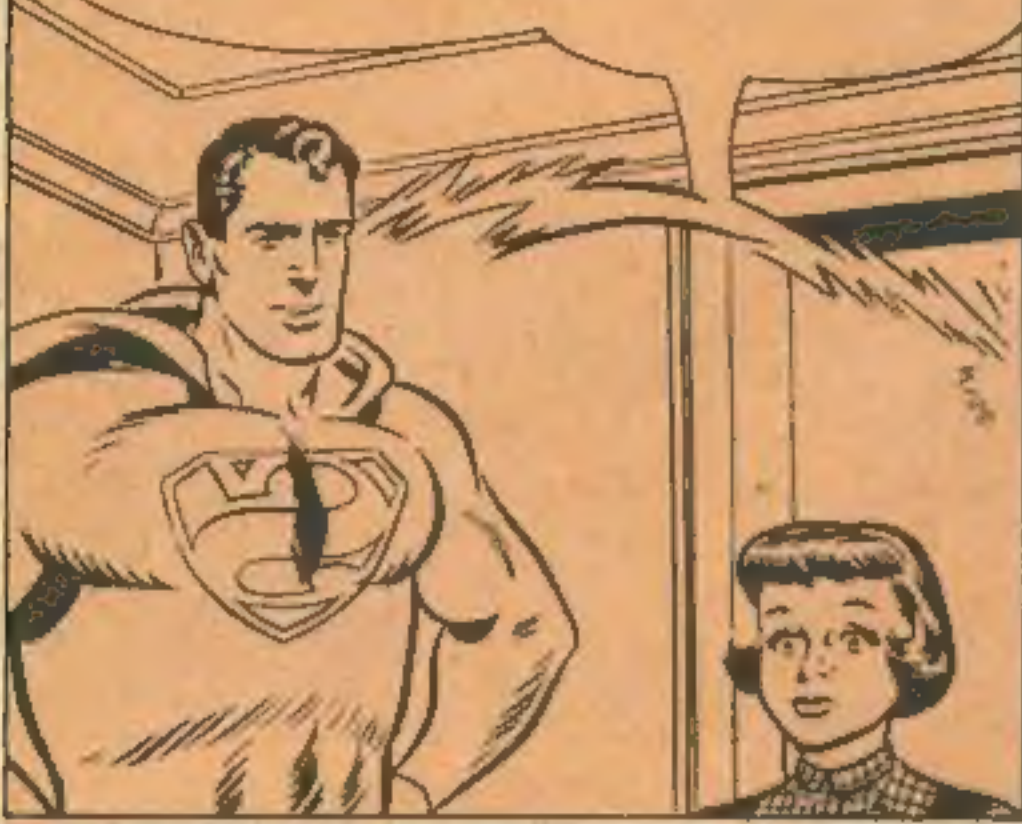
تجد أسما الجواب
على كل عمل من
أعمال!

هذا ليس برهانا،
فجميع يعلم
أن أمي تقبطني
بالأولاد أثناء
غياب
ذويهم!!

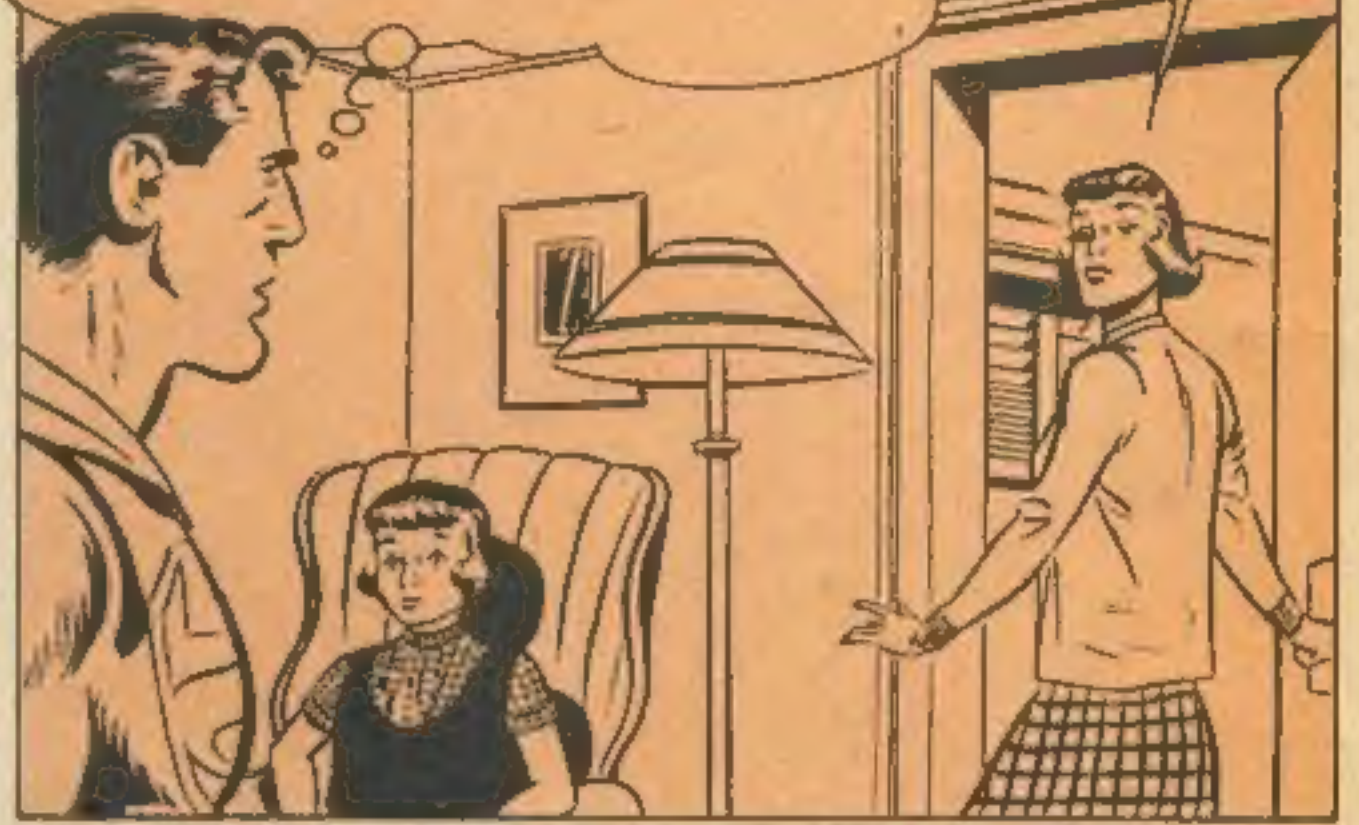


والآن... سأثبت لك أنني أملك
النظر التلسكوبي... أرى أمك
في منزل تقرا لطفل!

الباب مفتوح يا "أسما" ولكن باستطاعتي
أن أسمع ما تقولون "رندا" على التلفون:
«هالو وهيب»، القصة ذات أهمية
وهي أعظم مما تصورت، وجدنا...»



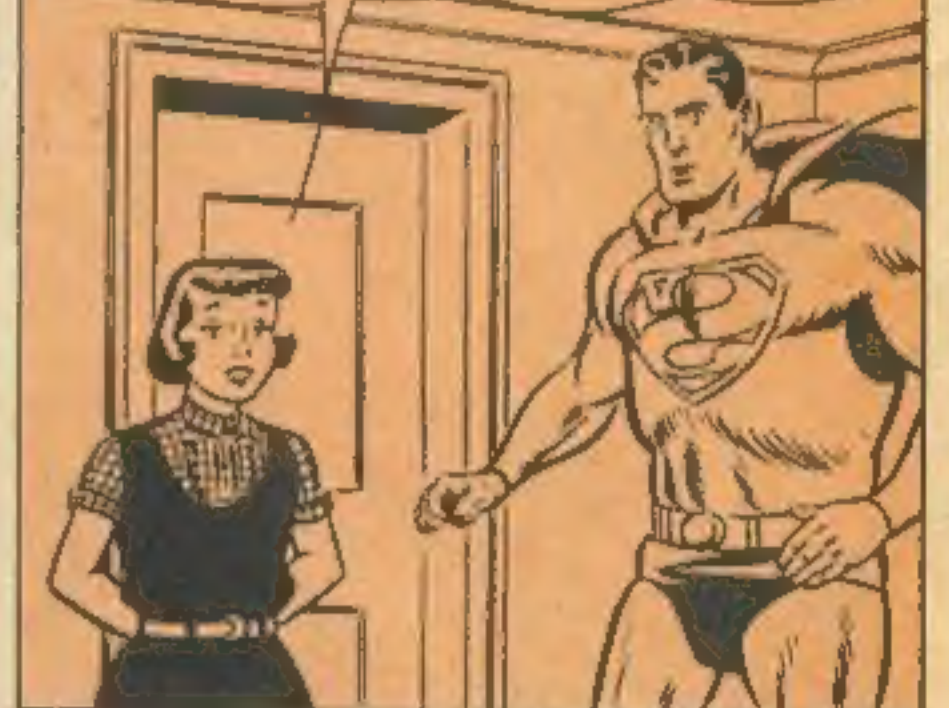
سأصل بوهيب "وأروي له القصة".
لم تقتنع "أسما" أنني أظير وأنتي
أملك النظر التلسكوبي،
سأحاول إقناعها بالسمع الجبار!



بالطبع، إن حاسة السمع تتزداد عند
الطفل الضربير، كذلك حاسة
اللمس... عرفت الآن كيف أقنعها!



«وجدنا صعوبات لم نتوقعها»...
أنا أيضًا سمعت ما قالت!



سأمنظف عليه بقوة جبارة
كي أمّدد جسده!!



«أخني "سوبرمان" وصل كلبنا معدينا...»

أريدك يا "أسما" أن
تضعي يدك على رأس
الكلب... ثم...



ولكن حالما لمست الفتاة الكلب المهدى تراجعت بسرعة...

والآن المسي بيدك الثانية جسد الكلب
واكتشفي لنفسك كيف تعدد جسده!!









يا إلهي... لم تتأثر
بمرور الزمن!
وهذه هي الأهرام
وتعشال
أبي الهول!!



آه، ما أجملها،
كانني في
حلم!!

هناك البرج الشهير،
والمسرح القديم، والقصر
الذهبي!



عند المساء...
ها أطيّب قلوب
الناس، غمروني
أنظر... تهافتت علينا الرسائل
والهدايا والنقود وكلها
مع أنهم
لا يعرفونني!



تم عند عودتها إلى بلادها...

رائعة جداً كما قلت...
وأنا سعيدة فيها!!

ما رأيك في الدنيا
يا أسما؟



فأما، اكتشف سورمان دهور سنهم نيلكا خارج المنزل...

قد يكون ذلك نصاً أثاره
منظر النقود!



إن منظر عضلات "سوبرمان" المفتولة توهي بقدرته العجيبة على إنجاز المهمات التي تتطلب القوى الجبارة ، وأما الآن سنقدم لك قصة عن رجل نحيل أذهل العالم عندما أصبح :

الرجل النحيل القوي !







من المسؤول ؟

الصوره

لها

هذا الكتيب ملك

تاع

تلفون

«انها ليست غلطيتي...»

«انها غلطيتي أنا...»

« انها ليست غلطتي » « انها غلطتي أنا »
كثيرا ما تتردد هاتان العبارتان في مناسبة ، وفي غير مناسبة على السنة الكثيرين ممن الناس • و « حس المسؤولية » هو المعني في هذا كله • فهل لديك هذا الحس ؟

سنساعدك الآن على معرفة ذلك بأن نطرح عليك بعض المشكلات ، شرط أن تجيب عليها بصدق وموضوعية •
انه اختبار محض مسل • أجره على صديقك أيضا
- اذا شئت - لانه من المفيد جدا أن تناقشنا بعض الامور الجديدة التي تريد في وعيكما ومعرفتكما بأشياء جديدة عن ذاتيكما :

اجمع علاماتك الان ، واذا تجاوز مجموعك ٤٥ علامة ،
فأنت ممتاز ولديك « حس المسؤولية » ممن الطراز
الاول •

واذا تراوح مجموعك ما بين ٣٠ و ٤٥ علامة ، فانه
بقليل من الانتباه بامكانك أن تواجه الامور بمزيد من
الوعي والمسؤولية • ولا تنس ان التجربة في الحياة
لها أهمية كبرى •

أما اذا تدنى مجموعك الى ما دون الـ ٣٠ علامة ،فأنت
يا صديقي تعيش على القمر وما عليك الا أن تعود
قليلا الى الارض •

أعداد : سمير سليمان

المشكلة الأولى

« حسام » في المستشفى : لقد أصيب بكسر في ذراعته .
وها هو يحاول أن يقص علينا ما حدث له قبل أربع
وعشرين ساعة :

« كنت أهم بالعودة من المدرسة الى البيت كالمعتاد ،
والنهار جميل دافئ ... وكان ان طلب مني استاذ
علم النبات أن اساعده في ري بعض النباتات التي كانت
معروسة في حوض صفنا .

لبيت طلب استاذي بكل طيبة خاطر . لكنني لم أتصل
بالبيت لآخبر امي بأنني سأأخر قليلا .

وفي طريق عودتي الى البيت - بعدما أنهيت ما طلب
مني - صادفت أخي الصغير الذي كانت والدتي قد
أرسلته في أثري للاستفسار عن سبب تأخري في
العودة ، ويبدو انها قلقّت كثير التأخري الغير منتظر
وأصابها جزع شديد .

المشكلة الرابعة :

أ- ١٠ علامات - اذا ما تغاضيت عن الموضوع
اثناء المسابقة حتى اذا ما انتهت ، واجهت زميلك
ووضعتة مباشرة أمام مسؤوليته .
● صفر - لآية اجابة اخرى .

ب- ١٠ علامات - اذا ما أعدت المبلغ الزائد الى
أو أقرب صيدلية .

● صفر - لآية اجابة اخرى .

ج- ١٠ علامات - اذا ما أعدت المبلغ الزائد الى
والدتك لتقوم بالالزم .
● صفر - لآية اجابة اخرى .



المشكلة الثالثة :

- ١٠ علامات لـ (ج).
- ٥ علامات لـ (أ).
- صفر لـ (ب).



المشكلة الثانية :

- ١٠ علامات لـ (ب).
- ٥ علامات لـ (أ و ج).



وما ان لحني أخي ، وكان على الرصيف الثاني قبالتني ،
حتى ناداني سائلا ، مستفسرا عن سبب تأخري ...
حاولت أن أجتاز الشارع لاوافيه على الرصيف الثاني
من الطريق • تلفت يمينا ويسارا ، فلم أجد في
الطريق أحدا • فجأة أطلقت من المنحنى دراجة نارية
مسرعة ... ظننت انني أستطيع تقاديتها ... اجتزت
الشارع بسرعة • • • • • وها أنا في المستشفى ويدي غرقى
بالجفص والضمدات الثقيلة • • •
مسكين « حسام » ! • ولكن من المسؤول — برأيك —
عن الحادث ؟

أ - « حسام » الذي كان عليه أن يكون أكثر حذراً في اجتياز الشارع الخطر ؟

ب - الاستاذ الذي جعل « حسام » يتأخر عن موعد عودته الى البيت فقلقت امه وأصابها الجزع وكان ما كان ؟

ج - الاخ الصغير الذي ما كان يجب أن ينادي أخاه من الرصيف الآخر ؟

د - سائق الدراجة الذي كان عليه أن يتحكم بالته أكثر ؟

ج - أرسلتك أمك لتستقري لها بعض الحاجات من دكان البقال • ويبدو أن البقال قد أخطأ في جساباته ، فرد لك مبلغا ليس من حقك ••• فماذا تفعل ؟

الجواب

والآن - حاسب نفسك وضع لها المعلومات التي تستحقها :

المشكلة الاولى :

- ١٠ علامات لـ (أ) (في مثل سنه عليه أن يعرف كيف ينبغي أن يتصرف)
- ٥ علامات لـ (جود)
- صفر لـ (ب) •

ب - كنت مع أخيك الصغير في البيت وحدكما ، وكان
أخوك يعبث بسكين • فجأة ! أصيب أخوك بجرح يبلغ
... ماذا تفعل ؟



المشكلة الثانية

بمناسبة خاصة ، دعا أبواك الى حفلة عشاء تقام في
منزلكم • وحدث اثناء الحفلة ان سرقتم محفظة يسد
احدى المدعوات • وحامت الشبهات حول احد
الضيوف •

انتابك أبويك مشاعر متضاربة : تشويه الحفل
باستدعاء البوليس ، لفت النظر الى الشخص المشبوه
الذي قد يكون بريئا ... الخ • فلو كنتم مكانهما فكيف
كنتم تتصرف ؟

ب - تعوض على صاحبة المحفظة ؟

أ - تخطر البوليس ؟

ج - تفضح المشتبه به أمام المدعوين ؟

فيما يلي سلسلة من ثلاثة حوادث • لن نعطيك هذه
المرّة لتختار الحل الذي تراه ، انما عليك أن تقول كيف
تتصرف في كل من الحوادث الثلاثة التالية :



أ - أنت في قاعة الامتحان • لاحظت ان زميلك يعش
بالنظر الى مسابقة زميله ، وهذا الاخير يبدو متواطئاً
معه • فماذا تفعل ؟



طرق الباب « لا أحد ! »
وهنا كان على « وسام » أن يختار حلا من ثلاثة
حلول :

أ - الاتصال بوالدته وترك الامر لها ؟

ب - العودة الى المدرسة واطار أي امتاذ هناك ؟

ج - الاسراع الى المقهى القريب والاتصال بسريرة
الاطفاء ؟

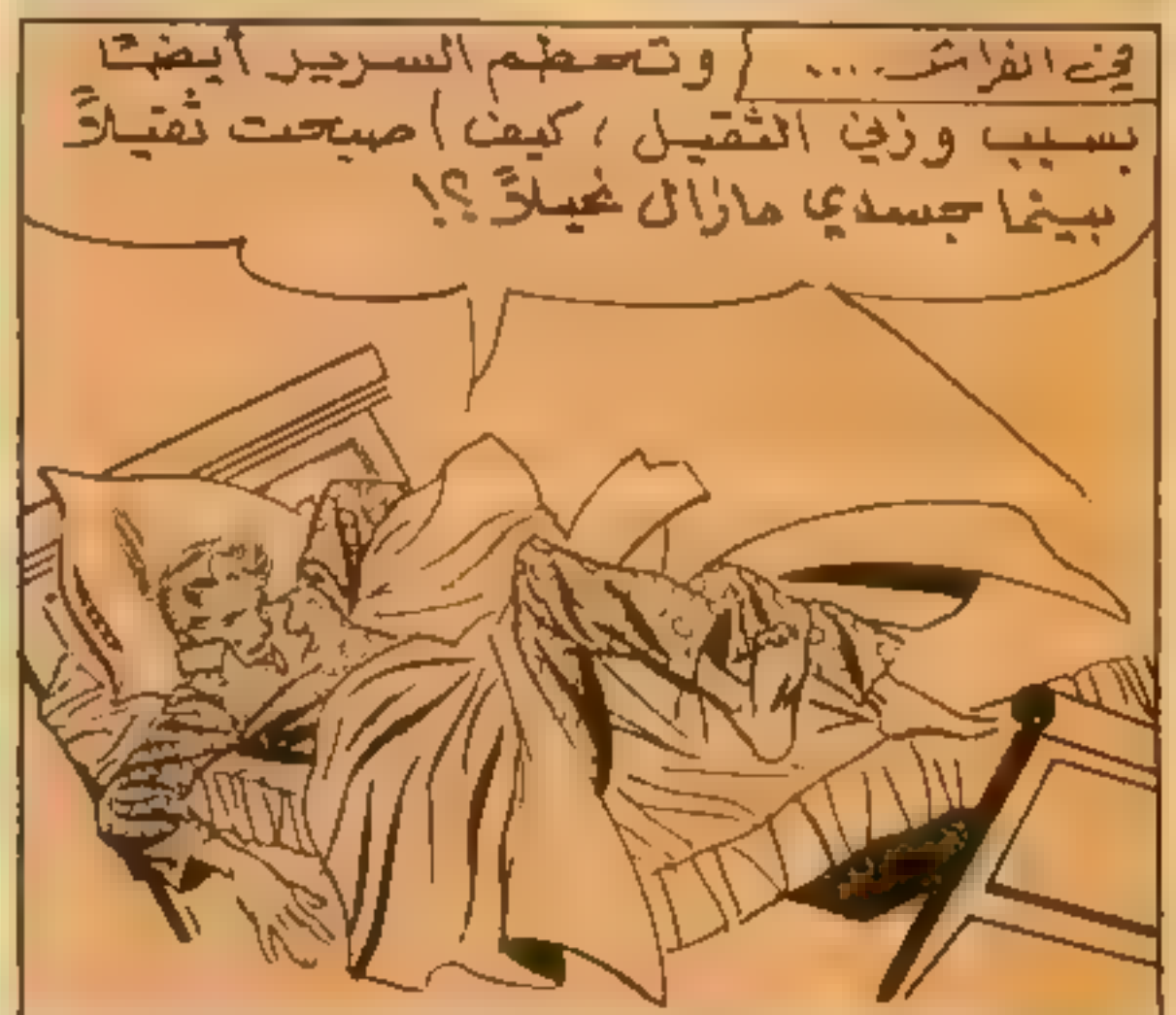
فلو كنت مكان وسام ، أي حل كنت تختار ؟



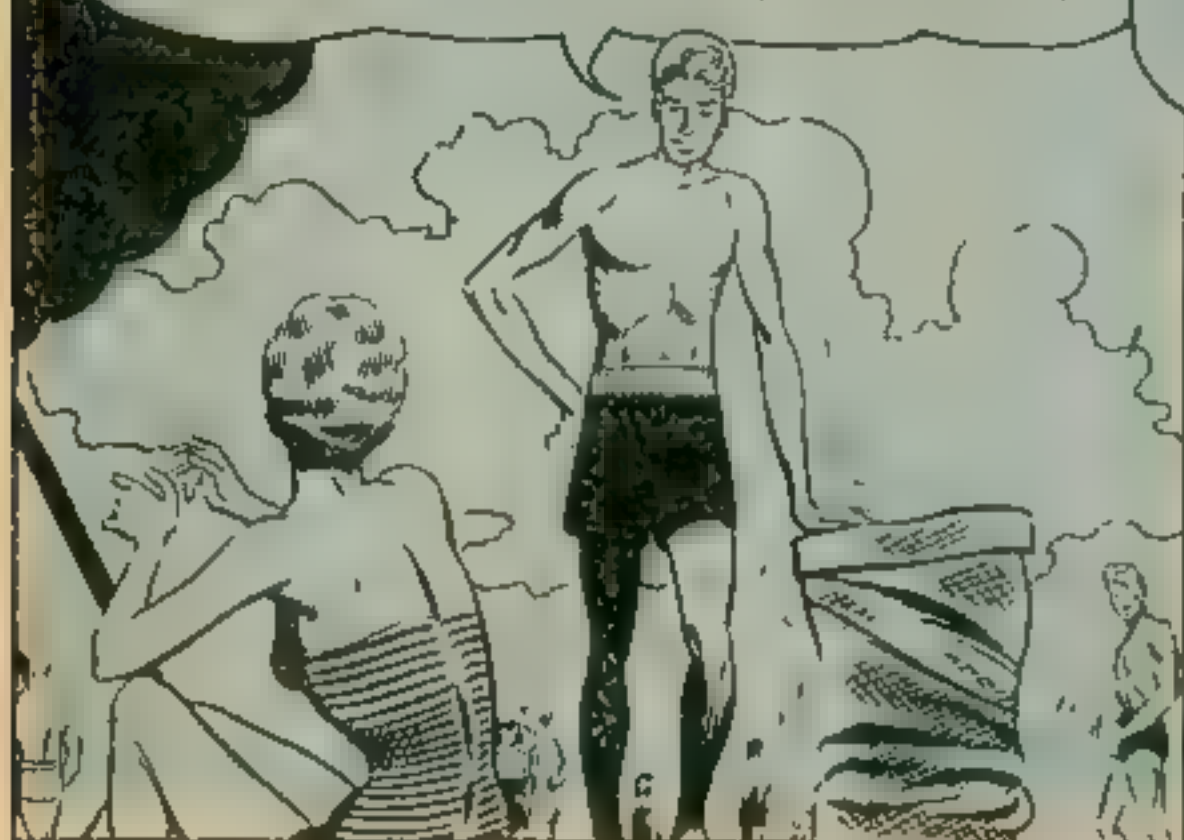
الشكل الثالث:

يفصل بين منزل « وسام » وأخته « أسيل » ، وبين
مدرستهما مسافة كيلومتر تقريبا ، يقطعانها كل يوم
الى المدرسة • وعلى بعد خمسة متر من المنزل ،
يوجد مقهى حديث ، والى جانب هذا المقهى دكان
صغير طالما تردد اليه « وسام » و « أسيل » لشراء
الشوكولا والساكر •

الثلاثاء الماضي ، وبينما كانا في طريقهما من المدرسة
الى البيت مساء ، اذ لحا سحابة صغيرة من الدخان
تبعث من تحت باب الدكان المقفل « يجب أن
تفعل شيئا ... هذه حتما بداية حريق في الداخل ... »
قال « وسام » •



سأبوح لك بسرّي يا "ويلما" ... أنا لست قوياً، ولكن وزني ثقيل جداً، أنتظري كيف تحطم البرميل بسبب ثقل يديّ؟!



ثم ... قام "رامز" بحركة معاكسة ...

آخ ... رماني في الهواء كأنني ريشة!!
مظهرك لم يتغير يا "رامز"، وعضلاتك لم تنم، فمن أين لك هذه القوة؟



وبذهابه يومياً إلى مختبر الأستاذ، استطاع "رامز" أن يتغلب على أقوى مدركي البلاد ...

ها! دست عليه بقدمي ومنعته من النهوض!

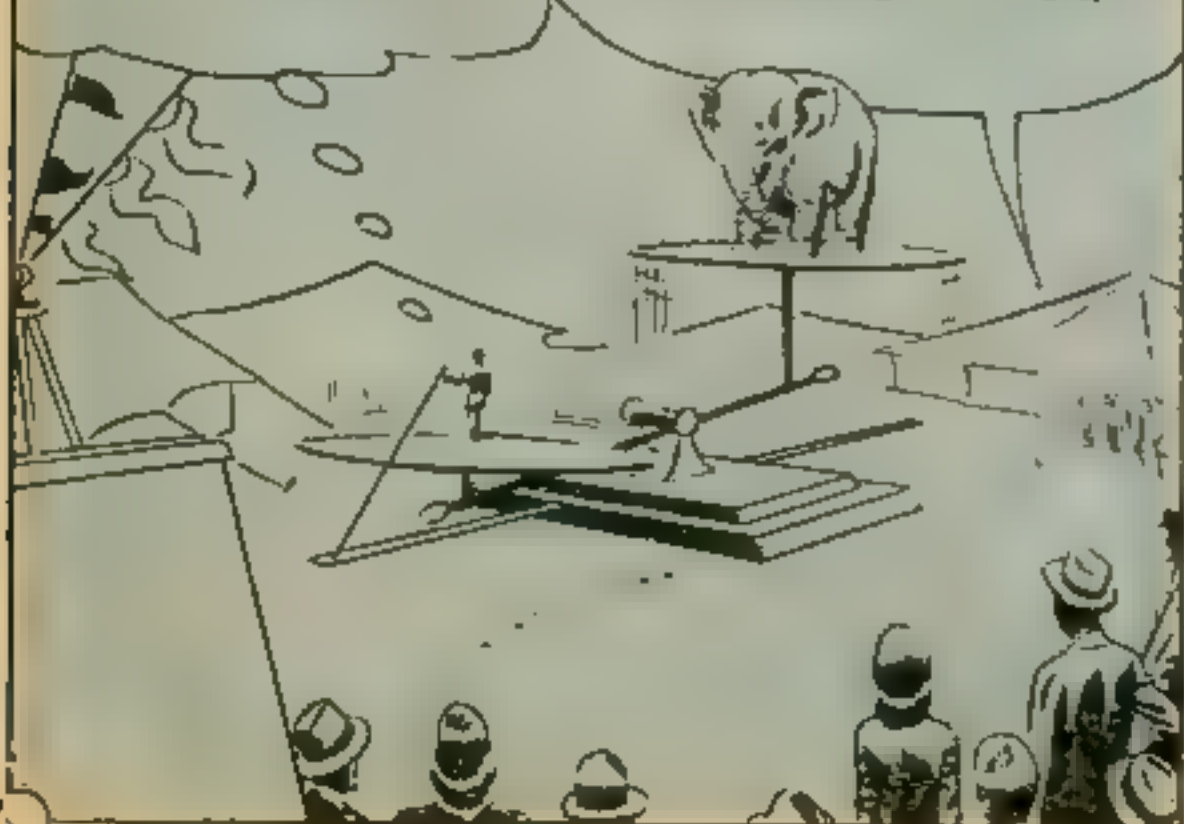
ياي! جسده صلب كالفلاذ!

هه؟ أنا أحمل الثيران، ولكنني لا أستطيع تحريك هذا المهزول!



أغار الحفلة ...

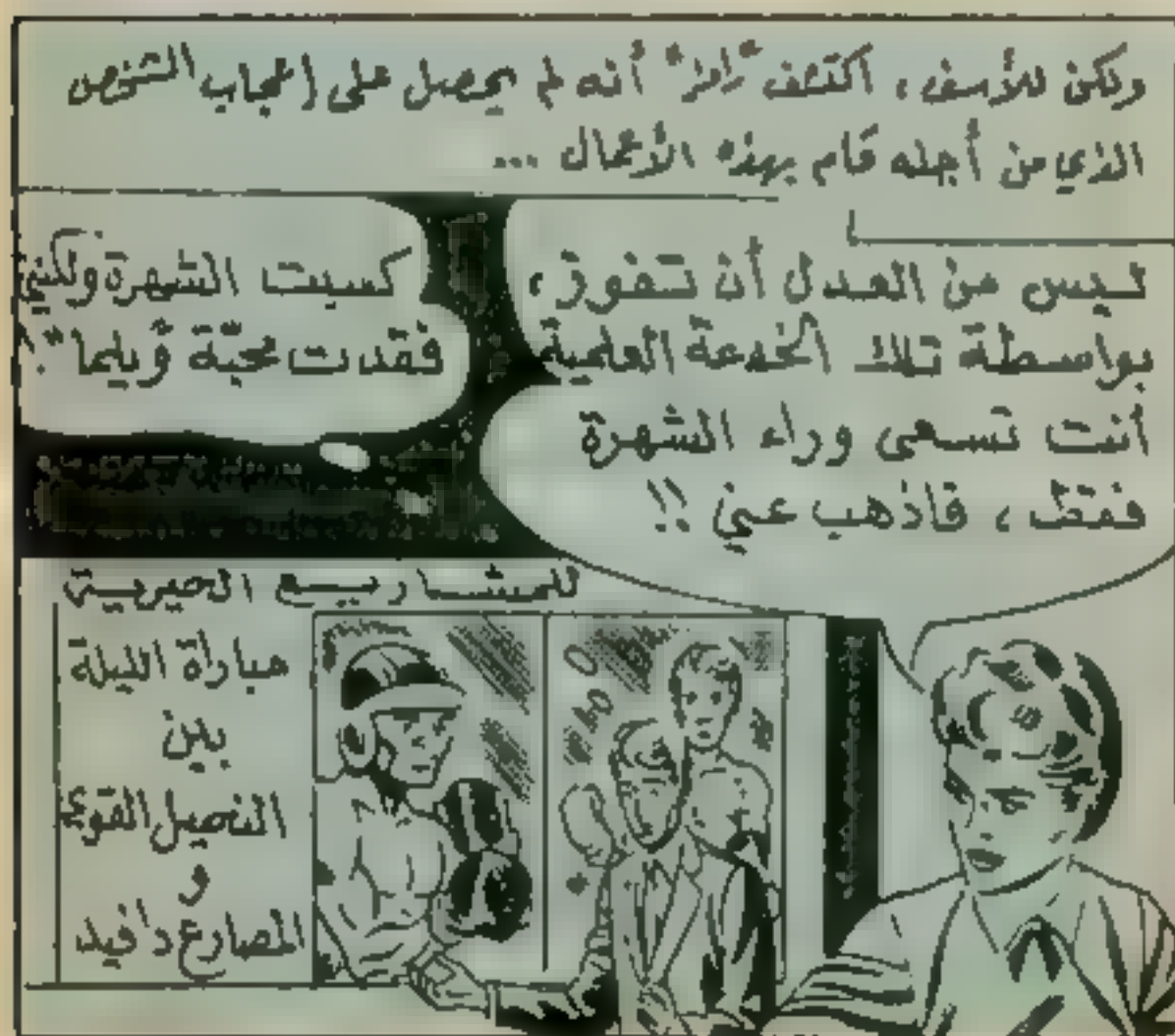
خفّض كفة ميزانه فارتفع الفيل ... قوته عجيبة! لم أفعل شيئاً... أنا فقط أثقل من الفيل!



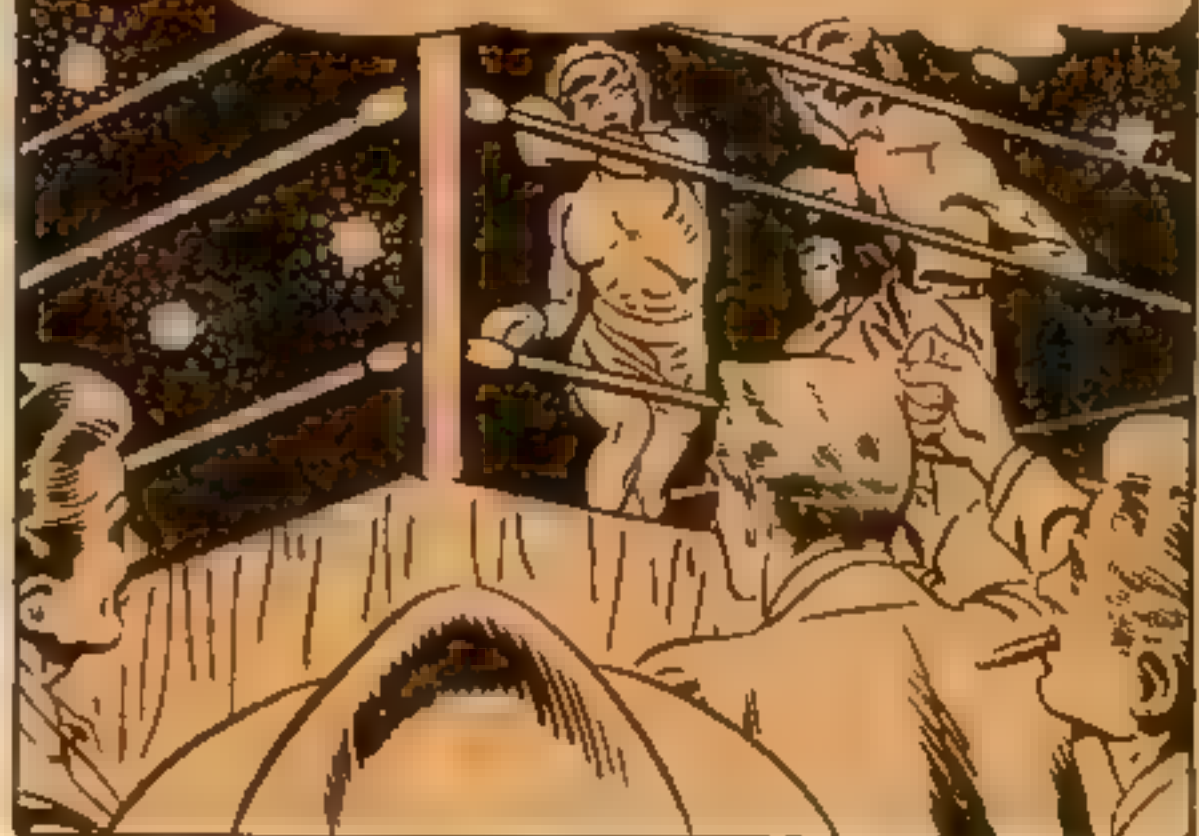
وأخيراً عندما زلعت مشرقة ...

كيف الحال معك يا "رامز"؟
زودني بشحنة أكبر اليوم لأنني سأقوم بعرض منفرد لأجل مشروع خيري!





وسأجذب ضرباته أيضاً ، لأنه إذا أصابني
سيفقد الحس في يده ! سأ تعب فقط بضربات
فنية تعلمتها عندما كنت في الكلية !



وبعد دورات عديدة ...

غريمي مرهق ، سأضربه
ببرق وأسقطه !



تم ... في حجرة اللبس ...

لن أتزوّد بشحنة
أخرى بعد اليوم ... أشعر
كأنني خادع !



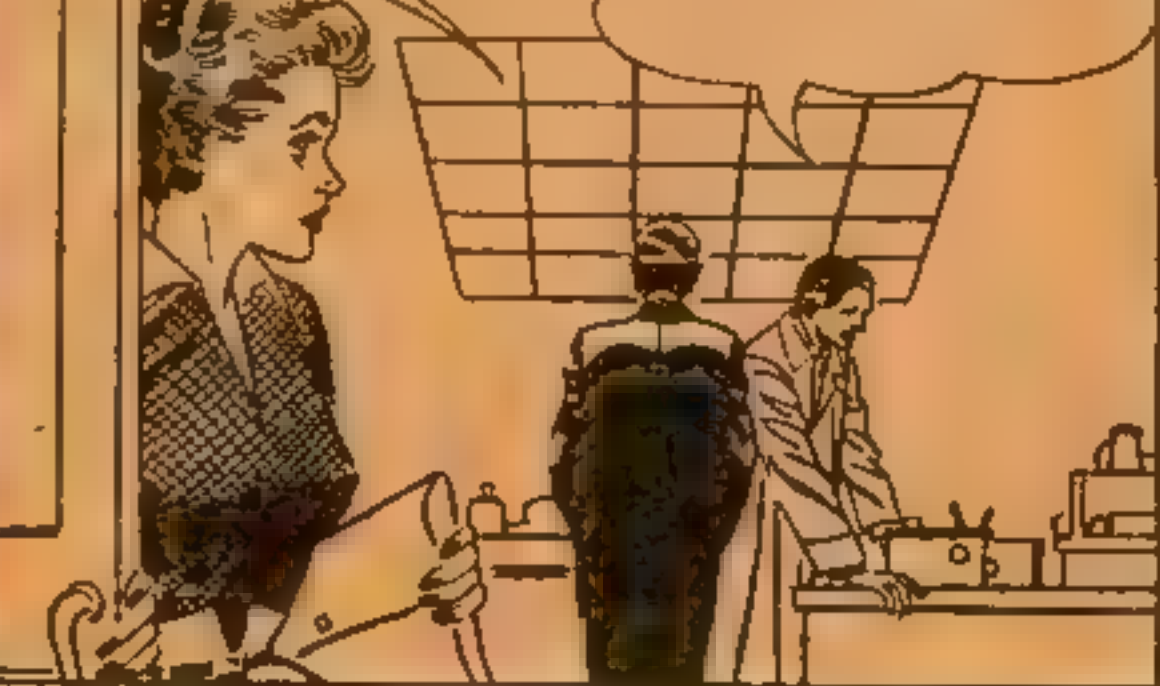
... بطارية فارغة ، فأنت ذئب
إلى الحلية دون الوزن
الزائد !

هل تقصد أن
ثقتي بنفسي ومعرفتي
هما سبب فوزي ؟



تم ... في المختبر ...

كان وذلك يزداد يا رامز من
دون أن تسمعن لأن بطارية أبادية
زادت من جاذبية الأرض حيث
كنت تقف !!



في اللوحة التالية ، دخلت ويلما بسرعة ...

ويلما !
سمعت ما دار
بينكما ، فزنت
يا رامز ... دون
خداع ... أنت بطلي !

يبدو أن
التجربة الأولى
قد نجحت !!



النهاية

الحديد

للعلم بالحديد!

كافق

سلسلة شهرية جديدة



في الأسواق الخميس ٢/١/١٩٧٢

الشارع

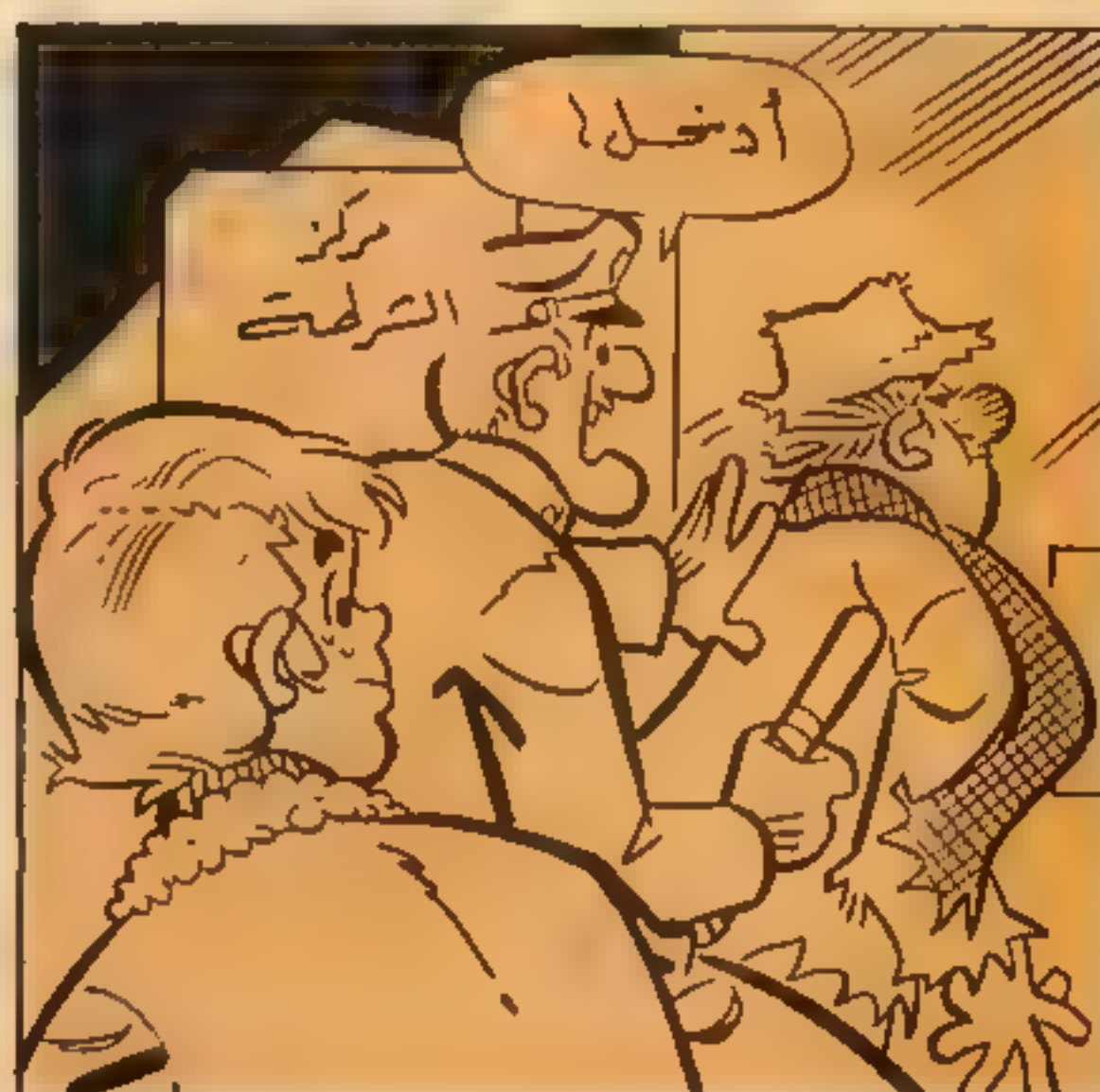
بربر

بيبي بيبي آي ي ي ي !!















الآن في الأسوافت
مجلد "لولو" رقم ٦

